

Il **costo del personale**, complessivamente si è attestato a €802.997 con una diminuzione di €323.355 (pari al 28,7%) rispetto all'esercizio precedente. Se si esclude la componente del costo del personale inclusa nei costi della produzione artistica (€99.432 nel 2020 rispetto a €122.322 del 2019), la variazione diventa del 30%.

Le spese per il personale in una realtà come la Fondazione Festival dei Due Mondi sono soggette ad un'ampia variabilità ogni anno per effetto delle scelte artistiche, del numero e del tipo di spettacoli programmati e della posizione fiscale degli artisti. La scelta di produrre spettacoli oppure di ospitarli incide sul numero di persone da contrattualizzare, la complessità degli allestimenti richiede un diverso impegno di tecnici e, infine, alcuni artisti lavorano a partita IVA o con contratti di collaborazione, mentre altri vengono scritturati rientrando nel costo del personale. Nel 2020 il ridotto numero di spettacoli rappresentati ha comportato la riduzione dei contratti a tempo determinato sia tra gli artisti sia tra i tecnici stagionali.

La seguente tabella riepiloga le varie componenti del costo del personale, incluso quindi la parte riferibile alla produzione artistica:

Costo del personale

(€)	Retribuzioni lorde	
	2019	2020
Contratti a tempo indeterminato		
personale full time	167.299	174.693
personale part time	170.339	194.976
Subtotale contratto a tempo indeterminato	337.638	369.669
Contratti a tempo determinato (stagionali/scrittura spettacolo)		
artisti	33.997	26.205
tecnici	361.847	121.994
organizzazione e amministrazione	101.068	71.799
Subtotale contratto a tempo determinato	496.912	219.998
oneri sociali e previdenziali	254.538	179.535
TFR	26.851	29.349
altri costi	10.413	4.447
TOTALE COSTO DEL PERSONALE	1.126.352	802.998

Variazione annuale del personale

(numero unità)	al 31/12/20219	Contratti attivati nell'anno	Contratti cessati nell'anno	al 31/12/2020
Personale a tempo indeterminato	5			5
Personale a tempo indeterminato part time	8			8
Sub totale personale a tempo indeterminato	13	0	0	13
Artisti a tempo determinato		15	15	0
Tecnici a tempo determinato		47	47	0
Organizzazione e ammin. a tempo determinato		6	6	0
Subtotale personale a tempo determinato	0	68	68	0
Dirigenti a tempo determinato		1		1
TOTALE PERSONALE	13	69	68	14

Il costo del personale a tempo indeterminato si riferisce a cinque unità in regime di full time e a otto unità di personale in regime di part time. La dotazione organica della Fondazione, alla data del 31/12/2020, vede una consistenza complessiva di tredici unità di personale equivalenti a circa 10,49 ULA (nel 2019 le ULA erano 10,16), intendendosi per ULA -unità lavorativa annua- il numero medio mensile di dipendenti occupati a tempo pieno in un anno (il part time rappresenta pertanto una frazione di anno).

Il personale a tempo indeterminato full time comprende quattro dipendenti addetti all'amministrazione, destinati a funzioni di segreteria, amministrazione del personale/controllo interno, contabilità, affari generali/acquisti e segreteria organi collegiali, ed un dipendente per il settore commerciale.

Il personale a tempo indeterminato part time comprende 8 persone adibite a servizi tecnici, organizzativi e di promozione, così articolate: 1 responsabile tecnico cui è stata assegnata la funzione di Responsabile del sistema di gestione della salute e sicurezza sul lavoro, 1 addetto alla logistica per artisti e ospiti, 1 addetto al coordinamento servizi tecnici e logistica, 1 addetto ai servizi tecnici e logistica, 1 addetto segreteria organizzativa, 1 addetto alle attività di promozione e distribuzione materiali di comunicazione, 2 addetti alla promozione e alla biglietteria.

Il costo del personale a tempo indeterminato ha avuto un incremento delle retribuzioni dovuto principalmente a due fattori:

- il rinnovo dei contratti collettivi nazionali di lavoro dei Teatri sottoscritto dalle OO.SS. e dai rappresentanti dell'Agis in data 19 aprile 2018, rinnovo che ha comportato l'aumento delle retribuzioni (articolato su tre scaglioni – 1° aprile 2018, 1° aprile 2019 – 1° aprile 2020) e scatti di anzianità.
- lo slittamento ad agosto, causa Covid-19, del Festival ha comportato un leggero aumento del tempo medio di occupazione del personale a tempo indeterminato part time in particolare per quanto riguarda le figure connesse ai servizi tecnici e organizzativi.

In forte flessione (-€276.915, pari al 55%), invece, il costo del personale a tempo determinato (stagionali/scritturati) ma con andamenti diversi tra le varie componenti.

La categoria del personale tecnico (macchinisti, elettricisti, fonici, attrezzisti, sarte etc.), che solitamente costituisce la categoria più significativa, in termini di unità e di costo complessivo, comprendendo le maestranze tipicamente coinvolte nella realizzazione della manifestazione ed il cui piano di lavoro varia annualmente, perché anch'esso strettamente connesso con le caratteristiche tecniche degli spettacoli (ospitati e prodotti), ha risentito maggiormente degli effetti connessi al Covid-19, registrando una diminuzione pari al 66,3% rispetto al 2019.

La diminuzione del costo degli artisti, invece, è stata solamente del 22,9% in ragione della scelta di produrre direttamente due spettacoli complessi "L'Orfeo" e "Arianna, Fedra e Didone".

In flessione anche il costo della categoria del personale di organizzazione e amministrazione a tempo determinato -29%, pur in presenza della nuova assunzione del direttore amministrativo avvenuta a settembre con la qualifica di dirigente.