

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS (estratto da Bilancio consuntivo 2018 Relazione sulla gestione)

La tabella che segue propone un'analisi dettagliata distinguendo la diversa tipologia contrattuale e le mansioni del personale.

natura del rapporto di lavoro	costo del personale		n. unità		funzioni
	2018	2017	2018	2017	
CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO	retribuzioni lorde	retribuzioni lorde			
personale full time	€ 120.281	€ 93.119	4	3	amministrazione
personale part time	€ 151.071	€ 151.220	6	8	amministrazione, servizi tecnici-organizzativi e promo-commerciali
subtotale contratto a tempo indeterminato	€ 271.352	€ 244.339	10	11	
CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO (STAGIONALI / SCRITTURA SPETTACOLO)	retribuzioni lorde				
artisti	€ 82.689	€ 34.047	219	79	cantanti, musicisti, registi ed aiuto registi
tecnici	€ 326.580	€ 491.236	95	141	macchinisti, sarti, elettricisti, fonici, attrezzisti, autisti
organizzazione	€ 231.816	€ 217.442	21	19	amministrazione, produzione, biglietteria, accoglienza, relazioni esterne e comunicazione
subtotale contratto a tempo determinato	€ 641.085	€ 742.725	335	239	
oneri sociali e previdenziali	€ 248.140	€ 270.212			
TFR	€ 30.444	€ 27.978			
altri costi	€ 2.427	€ 2.375			
TOTALE GENERALE	€ 1.193.448	€ 1.287.629			

Nel complesso si registra una significativa riduzione del costo del personale dipendente rispetto al 2017.

Si passa all'analisi di dettaglio.

Il costo del personale a tempo indeterminato si riferisce a quattro unità in regime di *full time* e a 6 unità di personale in regime di *part time*. La dotazione organica della Fondazione, alla data del 31/12/2018, vede una consistenza complessiva di 10 unità di personale equivalenti a circa 8.4 ULA - unità lavorative annue, intendendosi per unità lavorativa annua il numero medio mensile di dipendenti occupati a tempo pieno in un anno (il part time rappresenta pertanto una frazione di anno). A livello complessivo il costo del personale a tempo indeterminato rileva un incremento delle retribuzioni dovuto principalmente a due fattori: l'adozione del Modello di organizzazione, gestione e controllo ai sensi del d. lgs. 231/2001, e il rinnovo del CCNL di categoria.

L'adozione del Modello di organizzazione, gestione e controllo ex d. lgs. 231/2001, deliberato dal Consiglio di amministrazione in data 5 maggio 2017, ha comportato la necessità di rimodulare l'assetto organizzativo in funzione dell'introduzione di nuove procedure e nuovi standard organizzativi connessi al modello di organizzazione gestione e controllo ex D.lgs. 231/2001.

Con il rinnovo contrattuale le parti sociali hanno accorpato due settori, quello dei Teatri pubblici gestiti dall'ETI e quello dei Teatri privati, e adeguato il trattamento economico retributivo; si evidenzia che il rinnovo economico (fermo dal 2008) prevede un graduale adeguamento delle retribuzioni, con entrata a pieno regime nel 2020.

Il costo del personale a tempo determinato come noto è soggetto a molteplici variabili come l'entità, la tipologia e le specifiche caratteristiche delle attività svolte.

La tabella propone una classificazione dei dati distinguendo fra: personale artistico, personale tecnico, personale organizzativo. Sotto il profilo delle categorie professionali di riferimento, l'esercizio 2018 evidenzia un aumento dei costi relativi al personale artistico e organizzativo, il quale risente anch'esso del rinnovo contrattuale.

- Fra il personale artistico vengono ricompresi gli artisti con i quali la Fondazione stabilisce un rapporto di lavoro a termine, non titolari di partita iva e non assunti da soggetti terzi titolari di produzioni degli spettacoli in cartellone. In questo caso la variazione dei costi è determinata dalla natura delle attività realizzate (se di produzione o di programmazione, ovvero di ospitalità di spettacoli prodotti da soggetti terzi) e dal regime fiscale di riferimento degli artisti coinvolti.
- La categoria del personale tecnico (macchinisti, elettricisti, fonici, attrezzisti, sarte ed autisti etc.), resta la categoria più significativa, in termini di unità e di costo complessivo, comprendendo le maestranze tipicamente coinvolte nella realizzazione della manifestazione. Il piano di lavoro, per questa tipologia di lavoratori, varia annualmente ed è strettamente connesso con le caratteristiche tecniche degli spettacoli.

Nella categoria del personale organizzativo è inclusa la retribuzione annua lorda del Direttore amministrativo: la retribuzione annua lorda per il 2018 è stata di € 44.750,00, con un decremento rispetto al precedente esercizio 2017 (€ 67.000) a seguito delle dimissioni intervenute in corso d'anno.