

Fondazione Festival dei Due Mondi ONLUS

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI

O.N.L.U.S. - riconoscimento giuridico DPR n.3/248 del 21 novembre 1987

sede legale: Piazza del Comune, n. 1 - 06049 Spoleto

sede operativa ed uffici: via Vaita S. Andrea - 06049 Spoleto

Tribunale di Perugia - Persone Giuridiche - Parte I, n.1035 - Parte analitica n. 1036

Cod. Fisc. n. 93002030547 - P.IVA 01786480549

PIANO DEGLI INDICATORI E DEI RISULTATI ATTESI DI BILANCIO

MISSIONE	TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E PAESAGGISTICI
PROGRAMMA	Sostegno valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo dal vivo
Centro di responsabilità	FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI

Obiettivo	Realizzazione e gestione delle attività di produzione e ospitalità di spettacolo dal vivo dell'evento "Festival dei Due Mondi"
Descrizione	Realizzazione della 64 ^a edizione del Festival dei Due Mondi di Spoleto dal 25 giugno al 11 luglio 2021 con presentazione di una pluralità di spettacoli prodotti e/o ospitati, che offrono un quadro della produzione internazionale nell'ambito dello spettacolo dal vivo, nei settori dell'opera, della musica classica (da camera e sinfonica), del teatro di prosa, della danza.

	2021	2022	2023
RISORSE PER LA REALIZZAZIONE DELL'OBIETTIVO	€ 5.047.559	€ 5.140.030	€ 5.164.280

Indicatori					
dati anagrafici		risultati attesi			risultato 2020
		2021	2022	2023	
descrizione	numero presenze totali	55.000	60.000	60.000	4.026*
tipologia	indicatore di realizzazione fisica				
unità di misura	valore numerico				
metodo di calcolo	conteggio				
fonte del dato	siae + sistema informativo interno				
descrizione	tasso di occupazione medio	80%	85%	90%	93,99%
tipologia	indicatore di risultato				
unità di misura	valore percentuale				
metodo di calcolo	rapporto fra spettatori e capienza effettiva del teatro				
fonte del dato	siae				

* Nel 2020 l'insorgere della pandemia da Covid 19 ha causato una riduzione del numero di spettacoli e una riduzione dei posti messi in vendita per il rispetto del distanziamento sociale e delle misure previste nel Piano di sicurezza per il pubblico adottato. Nel 2021 si prevede il ritorno ad una programmazione secondo gli standard numerici del Festival seppur con una valutazione prudenziale sulla stima complessiva.