

# Elisa Lemma

---

Diplomata in pianoforte presso il Conservatorio G. Verdi di Milano e laureata presso l'Università Bocconi in Management per le Arti Performative (Master of Science), dopo lo stage presso l'Associazione Orchestra Filarmonica della Scala affianca Marco Ferullo nelle attività di Ufficio Stampa per le attività dell'Agenzia di comunicazione Musicpress. Parallelamente si occupa di comunicazione e promozione per il Festival di contemporanea Milano Musica e per l'ensemble Sentieri selvaggi.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

- da ottobre 2018 **Sentieri selvaggi – Associazione culturale**  
Comunicazione e Promozione  
Gestione sito Web, newsletter e Social Media, materiali stampati e pubblicità.  
Redazione testi per programma di sala.
- da giugno 2018 **Milano Musica – Associazione per la musica contemporanea**  
Comunicazione e promozione, Sviluppo, Progetti didattici  
Gestione comunicazione digitale (Web, newsletter e Social Media), ufficio stampa, supervisione di materiali stampati e pubblicità, gestione delle convenzioni e delle altre attività promozionali, collaborazione per coordinamento di progetti didattici, redazione testi per la partecipazione a bandi pubblici e privati
- settembre 2017  
maggio 2018 **Teatro Franco Parenti**  
Comunicazione  
Inserimento e supervisione contenuti sito Web (WordPress) e analisi (Google Analytics). Direct email marketing
- da marzo 2017 **Agenzia di comunicazione Musicpress**  
Ufficio stampa e PR
- novembre 2015  
marzo 2016 **Associazione Orchestra Filarmonica della Scala Stage**  
Affiancamento del responsabile comunicazione e marketing nelle attività di gestione ufficio stampa, supervisione dei prodotti editoriali e sviluppo di campagne di comunicazione integrate attraverso Social Media, stampa, TV, radio.

## FORMAZIONE

---

- 2014 – 2016 **Università Commerciale “Luigi Bocconi” Milano**  
Master of Science – Economics and Management in Arts, Culture, Media and Entertainment (major in Performing Arts, course taught in English)  
110/110 | Tesi *The listening experience: an experimental study on the variables determining the spectator's interest*
- 2012 – 2017 **Conservatorio “Giuseppe Verdi” Milano**  
Diploma Accademico di I Livello, Pianoforte  
110/110 | Tesi *Musica e Poesia: da Bernstein ad Adorno, alcune possibili prospettive.*
- 2011 – 2014 **Università Cattolica del Sacro Cuore Milano**  
Laurea in Economia delle Imprese e dei Mercati  
Votazione: 107/110  
Tesi | *La professione del musicista tra formazione e mercato del lavoro, un'analisi storico comparativa*
- 2006 – 2011 **Liceo Classico “Ernesto Cairoli” Varese**  
Diploma di Maturità Classica 100/100

### Inglese

Fluente: Cambridge FCE, grade B, livello C1 (2009)

### Tedesco

Discreto: livello B1 (2016)