

**Francesca  
Manica**

## **Esperienze lavorative**

### **Consulente Orsolina28**

Dal Dicembre 2019 ad oggi Orsolina28, Moncalvo (AT)

- Elaborazione Strategia e progettazione per l'apertura di un centro di residenze coreografiche
- Elaborazione Strategia e progettazione per l'apertura di un centro di alta formazione in danza contemporanea

### **Esperto per la valutazione di progetti finanziati dalla UE**

Dal 01/12/2019 ad oggi – EU – EACEA Agency, Bruxelles, Belgio

- Valutazione progetti Europa Creativa e Horizon2020

### **Consigliere Fondazione Nuovi Mecenati**

Dal 01/12/2019 ad oggi – Fondazione Nuovi Mecenati, Roma

- Valutazione progetti danza

### **Coordinatore Artistico e Responsabile Progetti Speciali, Fondazione Romaeuropa**

Da Aprile 2013 a Luglio 2019, Fondazione Romaeuropa-arte e cultura, Roma

Coordinamento di tutte le attività artistiche della Fondazione Romaeuropa con compiti quali la produzione dei singoli progetti e l'interfaccia con le varie funzioni della Fondazione. Affianca la Direzione Artistica nella scelta di alcuni progetti artistici e cura la sezione Dancing Days.

Per tali attività ha sviluppato le seguenti competenze:

- Coordinamento e organizzazione delle attività artistiche della Fondazione: Festival, Digitalife, Dancing Days ed altri progetti artistici, garantendo una visione d'insieme alla Direzione Generale ed alla Presidenza
- Elaborazione del budget delle attività artistiche, seguire il monitoraggio e consuntivazione;
- Supportare il settore servizi amministrativi nella predisposizione delle istanze di finanziamento pubblico e privato, fornendo le opportune informazioni operative richieste per il buon fine delle operazioni di finanziamento
- Coordinare tutte le funzioni interne alla divisione: produzione, logistica e tecnica
- Garantire la redazione del timing delle attività delle singole manifestazioni e progetti, coadiuvata dai singoli responsabili e controllare il rispetto dei tempi di attuazione indicati
- Coordinamento delle richieste di sovvenzioni ad istituti ed accademie, organizzazione sopralluoghi tecnici con artisti, redazione contratti e convenzioni,
- Curare e mantenere i rapporti con gli enti (Istituzioni straniere e locali) esterni

### **Producer Festival - Fondazione Romaeuropa**

Dal 06/2005 – al 03/2013 Fondazione Romaeuropa- arte e cultura, Roma

Predisposizione e controllo del budget, gestione dei contratti con gli artisti e le convenzioni con i teatri, coordinamento della logistica, scouting di nuovi artisti/compagnie internazionali, interfaccia con la divisione marketing e comunicazione per le attività di ufficio stampa, biglietteria e relazioni pubbliche.

### **Assistente dello Scrittore Alessandro Baricco**

Dal 9/2004 all'11/2007 Alessandro Baricco, Roma

Assistente dello scrittore Alessandro Baricco con i seguenti compiti: ufficio stampa, organizzazione attività, rapporti con l'agenzia letteraria, assistente di produzione per spettacoli teatrali con la regia dell'autore.

### **Responsabile Promozione Danza, Fondazione Romaeuropa**

Dal 9/1999 al 9/2007 Fondazione Romaeuropa-arte e cultura, Roma

Responsabile del settore relativo alla promozione della danza contemporanea italiana presso la Fondazione Romaeuropa - Arte e Cultura con il compito di organizzare e realizzare progetti artistico-culturali in Italia e all'estero, seguendone tutti gli aspetti progettuali e di gestione del budget

## **Collaboratrice, Fondazione Romaeuropa**

Dal 3/1996 al 8/1998. Fondazione Romaeuropa, Roma

Assistente Ufficio Stampa in occasione del Festival Romaeuropa ed Assistente Promozione Danza con il compito di coadiuvare il responsabile nei vari progetti

## **Public Relations - Euro Disney, Marne La Vallée, Francia**

Dal 4/1995 al 9/1995

Stage di 4 mesi presso la Società Euro Disney S.p.a. di Parigi con mansioni di rapporto con il pubblico, accompagnamento Vip, gestione del cambio monetario giornaliero.

## **Studi**

Dal 9/1994 al 7/1995 Scuola Internazionale di Scienze Turistiche, Roma (diretta dal Prof. Alberto Sessa e riconosciuta dall'Organizzazione Mondiale del Turismo)

- Master di Specializzazione in Turismo

Dall'11/1989 al 2/1993 Scuola Superiore di Lingue Moderne dell'Università di Trieste, Trieste

- 1994 Diploma di corrispondente in lingue estere (Inglese e Francese)

Dal 9/1985 al 7/1989 Lycée Français de Barcelone, Barcellona, Spagna

- 1989 Baccalaureato A2

## **Informatica**

Eccellente conoscenza del pacchetto Windows/office: Word, Powerpoint, Excel, Access

## **Lingue**

Inglese parlato e scritto: C2

Francese parlato e scritto: C2

Spagnolo parlato e scritto: B1

## **Informazioni aggiuntive**

2018 Giurato per il Premio Roma – Concorso Internazionale di Danza (Accademia Nazionale della Danza)

2015 Membro Commissione Valutativa Teatro e Danza Comune di Cagliari

2014 Membro Commissione Valutativa Teatro e Danza Comune di Cagliari

2006 Fonda "Gush" insieme a Paolo Verri, Barbara Frandino e Valentina Alferj. Gush è un quartiere virtuale in cui convivono artisti, scrittori, sceneggiatori, registi, direttori della fotografia, autori cinematografici e televisivi, produttori, organizzatori, giornalisti e fotografi, esperti di sviluppo urbano.

Dal 1999 ad oggi - Effettua regolarmente docenze sul "Funzionamento del sistema teatro e danza in Italia" per Corsi di Specializzazione in Organizzazione di Attività Teatrali e di Spettacolo per laurea DAMS ed Economia dell'Università Roma Tre;

1997 recensione del libro "From Maestro to Manager" for the Rivista di Economia della Culture – n. 1/97, Pub, Il Mulino

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).**