

DISCIPLINARE DI PROCEDURA

Procedura negoziata per l'affidamento del servizio di noleggio di materiali e apparecchiature audio, inclusivo di trasporti, necessarie all'allestimento base degli spazi di spettacolo e di manifestazioni programmate nell'ambito della edizione 2017 del Festival dei Due Mondi di Spoleto, ai sensi dell'art. 36 comma 2 del D. Lgs. 50/2016
CODICE CIG. Z271E201AE

La Fondazione Festival dei Due Mondi (di seguito "Fondazione" e/o "Committente"), con sede legale in Spoleto, Piazza del Comune n. 1 Cap. 06049, C.F. 93002030547 e P.I. 01786480549, intende sollecitare la presentazione di offerte per l'affidamento del servizio di noleggio di materiali e apparecchiature audio, inclusivo di trasporti, necessarie all'allestimento base degli spazi di spettacolo e di manifestazioni programmate nell'ambito della edizione 2017 del Festival dei Due Mondi di Spoleto.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 31 del Codice, il Responsabile Unico del Procedimento è il Dott. Marco Orazi, Tel. 0743/221689, Fax. 0743/234027, email: info@festivaldispoleto.com; PEC: fondazionefestivaldispoleto@pec.it

1 1.1 Il servizio consiste nel noleggio di materiali e apparecchiature audio, inclusivo di trasporti, necessarie all'allestimento base degli spazi di spettacolo e di manifestazioni programmate nell'ambito della edizione 2017 del Festival dei Due Mondi di Spoleto.

1.2 E' richiesta:

- La presenza di un referente dell'aggiuntario in fase di scarico e carico per la spunta dei materiali;
- La presenza di un referente dell'aggiuntario con reperibilità H24 per interventi e/o fornitura di materiali aggiuntivi e/o sostitutivi rispetto a quelli previsti dall'Allegato 4/Capitolato, in caso di impreviste, ulteriori richieste delle

formazioni artistiche inserite nella programmazione della 60esima edizione del Festival dei Due Mondi di Spoleto Si precisa, inoltre, che la sostituzione o l'integrazione dei materiali deve avvenire entro e non oltre il termine perentorio di 30 giorni dalla richiesta formale da parte della Direzione tecnica del Festival.

- La presenza di un responsabile dei materiali dell'aggiudicatario, abilitato a norma di legge ad intervenire sugli impianti stessi, per 53 giorni, ovvero dal 29.05.2017 al 20.07.2017.

1.3 Il servizio si svolgerà dalla data di stipula del contratto e fino al 31/07/2017.

1.4 Le specifiche tecniche nell'Allegato 4/Capitolato sono state elaborate in considerazione del fabbisogno per le attività programmate. L'indicazione del marchio di fabbrica e del modello è da intendersi non modificabile in quanto espressamente richiesto dalle formazioni artistiche che si dovranno esibire al Festival. E facoltà della Fondazione non accettare apparecchiature considerate a proprio insindacabile giudizio, non conformi quanto indicato nell'Allegato 4/Capitolato.

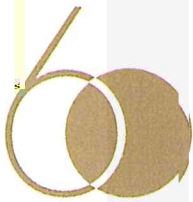
Tutte le apparecchiature oggetto di noleggio dovranno essere conformi alle normative vigenti e alle direttive Europee specifiche per ogni tipo di apparecchiatura in conseguenza di ciò l'aggiudicatario si impegna a presentare tutte le certificazioni in originale almeno 7 gg prima della effettiva installazione, al fine di poter conseguire la documentazione necessaria al tecnico che curerà la pratica per la Commissione di Vigilanza.

1.5 Si specifica che il prezzo offerto dall'Operatore economico deve obbligatoriamente intendersi onnicomprensivo.

In particolare l'Operatore dovrà garantire i tempi di consegna indicati nell'Allegato 4/Capitolato e, pertanto, garantire la lavorazione anche nei giorni festivi o in orari straordinari.

1.6 La Fondazione Festival dei Due Mondi si riserva in qualsiasi momento di integrare con altro fornitore eventuali servizi eccedenti quelli previsti dalla presente procedura, senza che nessuna pretesa possa essere vantata dall'operatore economico aggiudicatario della presente procedura.

1.7 La Fondazione riserva la facoltà di ridurre o modificare i materiali oggetto di noleggio della fornitura a proprio insindacabile giudizio in conseguenza di eventuali variazioni di schede tecniche degli spettacoli inseriti nel cartellone dell'edizione 2017 del Festival dei Due Mondi.



NOTA BENE: in caso di annullamento del Festival, il contratto di appalto si intenderà automaticamente nullo, senza che l'appaltatore possa avanzare alcuna pretesa e/o richiesta di risarcimento nei confronti della Fondazione Festival dei Due Mondi.

In caso di annullamento parziale di una o più singole forniture tra quelle indicate, il corrispettivo sarà automaticamente ridotto in proporzione alle prestazioni non eseguite, senza che l'appaltatore possa avanzare alcuna pretesa e/o richiesta di indennizzo nei confronti della Fondazione Festival dei Due Mondi.

1.8 L'importo complessivo per la fornitura dei materiali e apparecchiature audio viene valutato in € 30.000,00 (trentamila/00) oltre IVA inclusa degli oneri per la sicurezza non soggetti ad imposte pari a € 300,00 (trecento/00 Euro). Non saranno ammesse offerte in aumento. Il preventivo dovrà dettagliare le portate nell'Allegato 4/Capitolato; il preventivo dovrà includere i costi di trasporto in sito e gli oneri per la sicurezza facenti capo all'offerente.

1.9 Resta inteso che i prezzi riferiti all'aggiudicazione della procedura resteranno fissi ed invariati per tutta la durata del contratto.

2 **2.1** L'operatore economico redigere la Domanda di partecipazione secondo il modello di cui all'Allegato sottoscritto, a pena di esclusione, dal Legale rappresentante del concorrente, a un procuratore del legale rappresentante con la quale, tra l'altro, il legale rappresentante dell'offerente, ovvero un procuratore speciale:

- attestare di ritenere remunerativa l'offerta economica presentata giacchè per la sua formulazione ha preso in conto:
 - delle condizioni attuative e degli oneri, compresi quelli eventuali relativi in materia di sicurezza, di assicurazione, di condizioni di lavoro e di previdenza e adeguatezza in vigore nel luogo dove devono essere svolti i servizi;
 - di tutte le circostanze generali, particolari e locali, nessuna esclusa ed eccettuata, che possono avere influito o influire sulla prestazione del servizio, sia sulla determinazione della propria offerta.





FESTIVAL SPOLETO

DIRETTORE
MORGIO FERRELLI

- Attestare di essere informato degli obblighi derivanti dal codice di comportamento della Fondazione Festival dei Due Mondi - ONLUS e disponibile sul sito internet nella relativa sezione "Amministrazione trasparente";
- Attestare di accettare senza condizione o riserva alcuna tutte le norme e disposizioni contenute nella documentazione di gara;
- Attestare di avere la perfetta conoscenza delle norme generali e particolari che regolano l'appalto e di tutti gli obblighi derivanti dalle prescrizioni degli atti di gara, di tutte le condizioni locali, nonché delle circostanze generali e particolari che possono avere influito sulla determinazione dei prezzi e sulla qualificazione del concorrente presentata;
- Attestare di aver tenuto conto, nel predisporre l'offerta, degli obblighi relativi alle norme in materia di sicurezza sul lavoro;
- Attestare di essere informato, ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la dichiarazione viene inviata;
- Comunicare l'indirizzo e-mail al quale dovranno essere inviate le comunicazioni inerenti la procedura di gara;
- In caso di partecipazione alla procedura di gara di operatori economici con idoneità plurisoggettiva, indica la percentuale di servizi che verranno assorbiti da ciascuna componente.

Le dichiarazioni di cui ai precedenti punti devono essere sottoscritte dal Legale rappresentante titolare del contratto, o dal procuratore dell'impresa, i cui poteri devono essere attestati da apposita documentazione, ed accompagnati da copia fotografica del documento di identità del sottoscrittore.

3 3.1 Sono ammessi a partecipare alla procedura di gara i soggetti previsti dall'art. 45 del Codice, con le modalità cui agli articoli 47 e 48 del Codice, purché siano assediati l'iscrizione nel registro delle Imprese per la relativa attività (requisito di idoneità professionale);

Non è ammessa la partecipazione alla gara dei concorrenti per i quali sussistono le cause di esclusione di cui all'art. 80 del Codice e le condizioni di cui all'art. 53, comma 16-ter, del D. Lgs. n. 165/2001 o di cui all'art. 35 del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90 convertito con modificazioni dalla Legge 11 agosto 2014, n. 114 o che siano incorsi, ai sensi della normativa vigente, in ulteriori divieti a contrarre con la pubblica amministrazione.





**FESTIVAL DEI
SPOLETO**

DIRETTORE GENERALE: **GIOVANNI FERRARO**

Gli operatori economici aventi sede, residenza o domicilio nei paesi inseriti nelle c.d. "black list" di cui al decreto del Ministero delle Finanze del 4 maggio 1999 e al Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 21 novembre 2001 devono essere in possesso, pena l'esclusione dalla gara, dell'autorizzazione in corso di validità rilasciata ai sensi del D.M. 14 dicembre 2010 del Ministero dell'Economia e delle Finanze ai sensi dell'art. 37 del D.L. 3 maggio 2010, n. 78.

3.2 La partecipazione alla seguente procedura di gara è riservata agli operatori economici in possesso dei seguenti requisiti minimi:

Idoneità Professionale: iscrizione nel registro della Camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura.

Capacità Tecnica e Professionale: esperienze maturate nello specifico settore dello spettacolo dal vivo (musica dal vivo) nell'ultimo biennio (2015 - 2016).

La Fondazione si riserva di richiedere ai concorrenti di produrre le dichiarazioni di buona esecuzione da parte dei committenti, con documentazione a comprova dei servizi effettuati.

Ai fini dell'attestazione dei requisiti sopra indicati, i concorrenti dovranno produrre l'Allegato 2 sottoscritto per esteso dal rappresentante legale dell'impresa concorrente o dal procuratore speciale munito dei necessari poteri ed accompagnato da copia fotostatica del documento di identità del sottoscrittore.

4. 4.1 L'offerta economica dovrà, a pena di esclusione, essere composta nel modo seguente:

- **Allegato 1** riepilogativo della quotazione complessiva del prezzo (in cifre e in lettere) del servizio di noleggio di materiali e apparecchiature audio, inclusivo di trasporti, necessari all'allestimento base degli spazi di spettacolo e di manifestazioni programmate nell'ambito della edizione 2017, sottoscritta per esteso dal rappresentante legale dell'impresa concorrente o dal procuratore speciale munito dei necessari poteri ed accompagnato da copia fotostatica del documento di identità del sottoscrittore. L'allegato 3 deve indicare, inoltre, gli oneri per la sicurezza aziendali dell'appaltatore. Si specifica che la mancata indicazione degli oneri per la sicurezza è motivo di esclusione;





- **Allegato 1/Capitolato** r... te la q...
 spazi, d... servizio di no... di ma...
 tutti gli el... sessori e qua... n...
 in ope... acc... necessari all... to al...
 manifes... ra, i... oni, sott... r... alle...
 concorre... tazi... e o dal... pro... tta l...
 accomp... entato da copia f... cura...
 magn... agn... documentazioni

5. 5.1 Tutta la...
 dalla procedur... do...
 elettronica cert...
 perentorio dell'ific...
 e or... e

5.2 Ricorre...
 servizio sarà a...
 miglior preven...
 tivo

6. 6.1 Si spec...
 presentare: cific...

- Certificato...
 imprese art...
 - Certificato...
 - Documento...
 Uni...

7. 7.1 E' vieta...
 to il subappalto.

8. 8.1 Il pagar...
 regolarità con...
 IPA della Fond...
 azia...

9. 9.1 Per l'inc...
 applicata una p...
 maggior danno...

9.2 Si convie...
 pari al 10% del...
 l'in...

ione c...
 i e app...
 te per...
 ase d...
 al rap...
 le mu...
 cument...

dovrà...
 Due...
 to@pec...
 o 2017

95, cor...
 avrà pr...
 più bas...
 so.

del co...
 to, l'aggiudicat...
 ntratari

a di Co...
 gimento...
 o del s...

DURC)

e mese...
 e elett...
 data...
 onica

ll'Alleg...
 ato...
 euro) p...
 er ogi...

essivo...
 limite i...
 per l'...
 l cont...



- 10. 10.1** L'invio della presente lettera e la ricezione delle offerte non sono un modo vincolanti per la Fondazione e non determinano a carico della stessa alcun obbligo nei confronti dei soggetti interessati e/o partecipanti alla procedura di selezione né fanno sorgere, a favore di questi ultimi, alcun diritto a qualsivoglia prestazione in nome e a parte della Fondazione e/o alcun valido affidamento.
- 11. 11.1** Eventuali chiarimenti di natura tecnica potranno essere richiesti fino alle ore 12.00 del giorno 23 maggio 2017. Ottorino Neri Tel. 345/3982116, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 23 maggio 2017.

Spoleto, 19 maggio 2017

Il Presidente

Fabrizio Celli

