

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS

(estratto da Bilancio consuntivo 2017 Relazione sulla gestione)

La tabella che segue propone un'analisi dettagliata distinguendo la diversa tipologia contrattuale e le mansioni del personale.

natura del rapporto di lavoro	costo del personale		n. unità		funzioni
	2017	2016	2017	2016	
CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO	retribuzioni lorde	retribuzioni lorde			
personale full time	€ 93.119	€ 78.629	3	3	amministrazione
personale part time	€ 151.220	€ 153.446	8	8	amministrazione, servizi tecnici-organizzativi e promo-commerciali
subtotale contratto a tempo indeterminato	€ 244.339	€ 232.075	11	11	
CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO (STAGIONALI / SCRITTURA SPETTACOLO)	retribuzioni lorde				
artisti	€ 34.047	€ 34.335	79	54	cantanti, musicisti, registi ed aiuto registi
tecnici	€ 491.236	€ 428.510	141	122	macchinisti, sarti, elettricisti, fonici, attrezzisti, autisti
organizzazione	€ 217.442	€ 189.583	19	16	amministrazione, produzione, biglietteria, accoglienza, relazioni esterne e comunicazione
subtotale contratto a tempo determinato	€ 742.725	€ 652.428	250	203	
oneri sociali e previdenziali	€ 270.212	€ 241.513			
TFR	€ 27.978	€ 27.973			
altri costi	€ 2.375	€ 3.339			
TOTALE GENERALE	€ 1.287.629	€ 1.157.328			

Nel dettaglio:

Il costo del personale a tempo indeterminato si riferisce a tre unità in regime di *full time* e a 8 unità di personale in regime di *part time*. La dotazione organica della Fondazione, alla data del 31/12/2017, vede una consistenza complessiva di 11 unità di personale equivalenti a circa 7,42 ULA - unità lavorative annue, intendendosi per unità lavorativa annua il numero medio mensile di dipendenti occupati a tempo pieno in un anno (il part time rappresenta pertanto una frazione di anno). La differenza complessiva delle retribuzioni del personale con contratto a tempo indeterminato fra gli esercizi

2017 e 2016 è determinata dal rientro in servizio di una unità di personale, in astensione per maternità nel precedente esercizio 2016.

Il costo del personale a tempo determinato varia a seconda dell'entità, della tipologia e delle specifiche caratteristiche delle attività svolte, e non può seguire un andamento regolare risentendo di molteplici variabili.

La tabella propone una classificazione dei dati distinguendo le principali tipologie professionali: personale artistico, personale tecnico, personale organizzativo. Per le professionalità impiegate l'esercizio 2017 evidenzia un aumento dei costi relativi al personale tecnico in relazione al maggiore fabbisogno direttamente correlato all'incremento di attività della 60° edizione.

- Fra il personale artistico vengono ricompresi gli artisti con i quali la Fondazione stabilisce un rapporto di lavoro a termine, non titolari di partita iva e non assunti da soggetti terzi titolari di produzioni degli spettacoli in cartellone. In questo caso la variazione dei costi è determinata dalla natura delle attività realizzate (se di produzione o di programmazione, ovvero di ospitalità di spettacoli prodotti da soggetti terzi) e dal regime fiscale di riferimento degli artisti coinvolti.
- La categoria del personale tecnico (macchinisti, elettricisti, fonici, attrezzisti, sarte ed autisti etc.), è storicamente la categoria più significativa, in termini di unità e di costo complessivo, includendo le maestranze tipicamente coinvolte nella realizzazione della manifestazione. Il piano di lavoro, per questa tipologia di lavoratori, varia annualmente ed è strettamente connesso con le caratteristiche tecniche degli spettacoli inseriti nella programmazione artistica. La complessità di un impianto scenografico, la sua eventuale diretta realizzazione in sede a Spoleto, il montaggio e la gestione di apparati illuminotecnici complessi, ma anche la lunghezza dei periodi di prove o gli effettivi tempi di allestimento e smontaggio: sono solo alcuni degli innumerevoli fattori che influiscono sul piano di lavorazione e sul fabbisogno di maestranze specializzate.
- Nella categoria del personale organizzativo è inclusa la retribuzione annua lorda del Direttore amministrativo: la retribuzione annua lorda per il 2017 è stata di € 67.000,00, come per il precedente esercizio.