

## GIORGIO FERRARA – nota biografica

Giorgio Ferrara è stato il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, dal novembre 2003 al novembre 2007.

Regista cinematografico e teatrale, è nato a Roma nel 1947.

Figlio di Maurizio e Marcella Ferrara, ha passato parte dell'infanzia a Mosca assieme al fratello Giuliano.

Parla correntemente il francese, l'inglese e il russo.

Ha seguito il corso di laurea in lettere e filosofia presso l'Università di Roma, diplomandosi poi all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica «Silvio d'Amico».

E' stato aiuto regista di Luca Ronconi e di Luchino Visconti.

Dal 1982 vive tra Roma e Parigi, con la moglie Adriana Asti.

### Teatro - regia

Roma 335 di Carlo Bernari, con Valeria Moriconi e Andrea Giordana.

Trovarsi di Luigi Pirandello, con Adriana Asti.

Signorina Giulia di August Strindberg, con Franco Citti.

Salvatore e Elisa di Francesca Sanvitale.

La vedova scaltra di Carlo Goldoni, con Adriana Asti.

Concerto per Medea di Enzo Siciliano, con Adriana Asti e Gato Barbieri.

Tosca e altre due di Franca Valeri, con Adriana Asti e Franca Valeri.

Tre uomini per Amalia di Cesare Musatti, con Adriana Asti e Paolo Bonacelli.

L'inserzione di Natalia Ginzburg, con Adriana Asti.

Lo spettacolo, messo in scena al Théâtre Montparnasse - Paris, ha ottenuto il Prix de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques per la migliore regia di un'opera italiana contemporanea.

Aldo Moro : une tragédie italienne di Corrado Augias e Vladimiro Polchi, con Paul Barge, Fabrice Josso. Théâtre de Galliffet - Paris.

Processo a Giulio Cesare di Corrado Augias e Vladimiro Polchi, con Urbano Barberini, Andrea Giordana, Paolo Bonacelli, Benedetta Buccellato.

Processo a Nerone di Corrado Augias e Vladimiro Polchi, con Adriana Asti, Paolo Bonacelli, Ludovico Fremont, Luisa Ranieri, Carlo Simoni, Jean Sorel.

Processo a Tiberio di Corrado Augias e Vladimiro Polchi, con Paolo Bonacelli, Viola Graziosi, Ilaria Occhini, Ugo Pagliai, Jean Sorel.

Goldoni Strehler : Mémoires di Carlo Goldoni, nell'adattamento teatrale di Giorgio Strehler. Théâtre Montparnasse - Paris.

Aldo Moro : una tragedia italiana di Corrado Augias e Vladimiro Polchi, con Paolo Bonacelli, Lorenzo Amato – Teatro Eliseo – Roma

“The piano upstairs” di J. Weidman con Alessandra Ferri, Boid Gaines, e A. Csiki, S. Hanna, A.

Volipintesta – Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti Spoleto 56 2013

### Cinema - regia

Un cuore semplice di Gustave Flaubert, sceneggiatura di Cesare Zavattini.

Con Adriana Asti, Alida Valli, Joe Dallessandro, Tina Aumont.

Per questo film ha ottenuto il Premio David di Donatello, Premio Rizzoli, Premio Saint Vincent, Nastro d'Argento.

Caccia alla vedova, sceneggiatura di Enrico Medioli, liberamente ispirato alla Vedova scaltra di Carlo Goldoni. Con Isabella

Rossellini, Tom Conti, James Wilby, Zouc, Michel Duchaussoy, Innokentji Smoktunovski.

Tosca e altre due di Franca Valeri, sceneggiatura di Enrico Medioli.

Con Franca Valeri, Adriana Asti, Carlo Cecchi, Franco Interlenghi, Andrea Roncato.

TV - regia

Addavenì quer giorno e quella sera di Anonimo Romano, musica di Antonello Venditti.  
Con Adriana Asti, Ninetto Davoli, Franco Citti, Franco Interlenghi.  
L'uomo che ho ucciso, dal romanzo 1912+1 di Leonardo Sciascia, sceneggiatura di Pierre Dumayet e Mimmo Rafele.  
Con Ludmila Mikael, Didier Sandre, Patrice Kerbrat, Carlo Cecchi.  
Avvocati di Giancarlo De Cataldo.  
Con Andrea Giordana, Ignazio Oliva, Valeria Cavalli, Adriana Asti, Joe Champa, Roberto Herlitzka, Andrea Jonasson, Laura Marinoni, Corrado Pani, Cochi Ponzoni, Galatea Ranzi.

Opera lirica – regia

“Gogo no eiko – il sapore della gloria” Das Verratene Meer – liberamente tratta da Gogo No Eiko di Y. Mishima, musica di H.W. Henze, direttore d'orchestra: Johannes Debus,  
Orchestra sinfonica di Milano G. Verdi, Scene di Gianni Quaranta, produzione: Festival dei Due Mondi  
Prima assoluta mondiale venerdì 18 giugno 2010  
“Amelia al ballo” musica e libretto Gian Carlo Menotti, maestro concertatore e direttore d'orchestra  
Johannes Debus, maestro del coro Stefano Cucci  
scenografia Gianni Quaranta, costumi Maurizio Galante  
Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi  
Nuovo Coro Lirico Sinfonico Romano  
nuova produzione Spoleto54 Festival dei 2Mondi, debutto: 24 giugno 2011  
“Il Giro di Vite” musiche di Benjamin Britten e libretto di Myfanwy Piper, dal racconto di Henry James  
direttore d'orchestra Johannes Debus,  
scenografia Gianni Quaranta,  
costumi Maurizio Galante,  
Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi