

La tabella che segue propone un'analisi dettagliata del costo nel biennio 2018/2019 distinguendo la diversa tipologia contrattuale e le mansioni del personale.

| natura del rapporto di lavoro  | costo del personale |                    | n. unità |      |
|--|---------------------|--------------------|----------|------|
|  | 2019                | 2018               | 2019     | 2018 |
| <b>CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO</b>                                   | retribuzioni lorde  | retribuzioni lorde |          |      |
| personale full time  | € 167.299           | € 120.281          | 5        | 4    |
| personale part time  | € 170.339           | € 151.071          | 8        | 6    |
| <b>subtotale contratto a tempo indeterminato</b>                         | <b>€ 337.638</b>    | <b>€ 271.352</b>   | 13       | 10   |
|  |                     |                    |          |      |
| <b>CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO (STAGIONALI / SCRITTURA SPETTACOLO)</b> | retribuzioni lorde  | retribuzioni lorde |          |      |
| artisti  | € 33.997            | € 82.689           | 94       | 219  |
| tecnici  | € 361.847           | € 326.580          | 109      | 95   |
| organizzazione   | € 101.068           | € 231.816          | 19       | 21   |
| <b>subtotale contratto a tempo determinato</b>                           | <b>€ 496.912</b>    | <b>€ 641.085</b>   | 222      | 335  |
| oneri sociali e previdenziali  | € 254.538           | € 248.140          |          |      |
| TFR  | € 26.851            | € 30.444           |          |      |
| altri costi  | € 10.413            | € 2.427            |          |      |
| <b>TOTALE GENERALE</b>   | <b>1.126.352</b>    | <b>€ 1.193.448</b> |          |      |

Nel complesso si registra una significativa riduzione del costo del personale rispetto all'anno precedente 2018.

Si passa all'analisi di dettaglio.

Il costo del personale a tempo indeterminato si riferisce a cinque unità in regime di full time e a 8 unità di personale in regime di part time. La dotazione organica della Fondazione, alla data del 31/12/2019, vede una consistenza complessiva di 13 unità di personale equivalenti a circa 10,16 ULA- unità lavorative annue, intendendosi per unità lavorativa annua il numero medio mensile di dipendenti occupati a tempo pieno in un anno (il part time rappresenta pertanto una frazione di anno).

Il personale a tempo indeterminato Full Time comprende quattro dipendenti addetti all'amministrazione, destinati a funzioni di segreteria, amministrazione del personale/controllo interno, contabilità, affari generali/acquisti e segreteria organi collegiali, ed un dipendente per il Settore Promo commerciale/Relazioni esterne addetto a funzioni di marketing.

Il personale a tempo indeterminato Part Time comprende 8 persone adibite a servizi tecnici, organizzativi e di promozione e così articolate: 1 responsabile tecnico cui è stata assegnata la funzione di Responsabile del sistema di gestione della salute e sicurezza sul lavoro, 1 addetto all'attività di housing per artisti e ospiti, 1 addetto al coordinamento servizi tecnici e logistica, 1 addetto ai servizi tecnici e logistica, 1 addetto segreteria organizzativa, 1 addetto alle attività di promozione

e distribuzione materiali di comunicazione, 2 addetti alla promozione e alla biglietteria.

A livello complessivo il costo del personale a tempo indeterminato rileva un incremento delle retribuzioni dovuto principalmente a due fattori:

-l'adozione del Modello di organizzazione, gestione e controllo ai sensi del d. lgs. 231/2001, deliberato dal Consiglio di amministrazione in data 5 maggio 2017, ha comportato la necessità di rimodulare l'assetto organizzativo in funzione dell'introduzione di nuove procedure e nuovi standard organizzativi connessi al modello di organizzazione gestione e controllo ex D.lgs. 231/2001;

-il rinnovo dei contratti di lavoro per gli operai e i dipendenti dei Teatri sottoscritto dalle OO.SS. e dai rappresentanti dell'Agis in data 19 aprile 2018, rinnovo che ha comportato un aumento delle retribuzioni articolato su diversi scaglioni: un primo aumento al 1° aprile 2018, un secondo aumento ad aprile 2019 ed un terzo aumento che scatterà ad aprile 2020;

-gli scatti di anzianità previsti dal CCNL;

-la stabilizzazione nel 2019 di due addetti alla Biglietteria ed una figura di supporto alla Direzione tecnica.

A fronte dell'aumento del costo del personale a Tempo Indeterminato, si registra una consistente diminuzione del costo per il personale a Tempo Determinato (stagionale/scritture); la contrazione dei costi in questo caso è legata alla stabilizzazione delle figure professionali sopra descritte e a molteplici variabili come l'entità, la tipologia e le caratteristiche della programmazione artistica.

Fra il personale artistico vengono ricompresi gli artisti con i quali la Fondazione stabilisce un rapporto di lavoro a termine, non titolari di partita iva e non assunti da soggetti terzi titolari di produzioni degli spettacoli in cartellone. In questo caso la variazione dei costi è determinata dalla natura delle attività realizzate (se di produzione o di programmazione, ovvero di ospitalità di spettacoli prodotti da soggetti terzi) e dal regime fiscale di riferimento degli artisti coinvolti.

La categoria del personale tecnico (macchinisti, elettricisti, fonici, attrezzisti, sarte ed autisti etc.), resta la categoria più significativa, in termini di unità e di costo complessivo, comprendendo le maestranze tipicamente coinvolte nella realizzazione della manifestazione. Il piano di lavoro, per questa tipologia di lavoratori, varia annualmente ed è strettamente connesso con le caratteristiche tecniche degli spettacoli

La tabella propone una classificazione dei dati distinguendo fra Personale a Tempo indeterminato/Personale Tempo determinato stagionali/Contratti di scrittura a personale artistico, tecnico, organizzativo.

| <b>CONTRATTI A TEMPO INDETERMINATO</b>            | retribuzioni lorde |   |
|---|--------------------|---|
| Personale full time                               | € 167.299          | Amministrazione e servizi promocommerciali  |
| Personale part time                               | € 170.339          | Servizi tecnici-organizzativi e promocommerciali  |
| <b>Sub totale contratti a tempo indeterminato</b> | <b>€ 337.638</b>   |   |
| <b>CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO</b>              |                    |   |
|   | retribuzioni lorde |   |
| Organizzativo                                     | € 32.599           | Supporto alla direzione tecnica per le procedure connesse al sistema di gestione della sicurezza, autisti |
| <b>Subtotale contratti a tempo determinato</b>    | <b>€ 32.599</b>    |   |

|   |                    |   |
|---|--------------------|---|
|   |                    |   |
| artisti   | € 33.997           | cantanti, musicisti, registi ed aiuto registi         |
| tecnici   | € 361.846          | macchinisti, sarte, elettricisti, fonici, attrezzisti |
| organizzazione                                    | € 68.469           | Organizzazione produzione, eventi promozionali        |
| <b>subtotale contratto stagionali e scritture</b> | <b>€ 464.312</b>   |   |
|   |                    |   |
| oneri sociali e previdenziali                     | € 254.539          |   |
| Trattamento di fine rapporto                      | € 26.851           |   |
| Altri costi                                       | € 10.413           |   |
| <b>TOTALE GENERALE</b>                            | <b>€ 1.126.352</b> |   |